



Association culturelle loi 1901

17 rue du Niger, 75012 Paris

Tél : 06 76 83 97 56

Mél : assos.coreta@outlook.fr

www.coreta.org

En compagnie de Françoise Barbe-Gall, conférence sur l'exposition :

Eugène Boudin, Le père de l'impressionnisme Une collection particulière

Au musée Marmottan Monet du 9 avril au 31 août 2025

Cet événement, réunit 80 œuvres provenant de la prestigieuse collection de Yann Guyonvarc'h, 10 toiles de l'institution parisienne ainsi que plusieurs prêts du musée des Beaux-Arts d'Agen et du musée d'art moderne André Malraux du Havre. Connu pour ses marines et ses scènes de plage, Eugène Boudin fut l'un des premiers artistes français à poser son chevalet hors de l'atelier pour réaliser des paysages. Son parcours permet de découvrir l'évolution de la carrière de Boudin (1824-1898), depuis ses premiers paysages normands jusqu'aux ultimes marines du Midi ou de Venise, et de le suivre en Bretagne, à Bordeaux, dans le Nord, en Belgique ou aux Pays-Bas. L'exposition mettra en lumière le dialogue entre Boudin et celui qui fut son principal élève et ami Claude Monet qui écrivait à la fin de sa vie : « Je dois tout à Boudin »

Conférence : **14 juin 2025 à 10 h 30**

À l'Espace Georges Bernanos, 4 rue du Havre, 75009 Paris

Prix : 22 €



Françoise Barbe-Gall présentera cette conférence en ligne le 14 juin à 17 h 30

Rediffusion en ligne : Mardi 17 juin à 19 h